

Une semaine pour penser le monde en français

Cartes dépliées, débats animés, visioconférences avec Haïti : pendant une semaine, le français s'est transformé en véritable passeport pour le monde. Les élèves de 5^e et 6^e classes ont exploré la francophonie dans toutes ses dimensions — historiques, géographiques et culturelles — découvrant comment une langue porte les traces des migrations, du passé colonial et des échanges entre les peuples. Du Maghreb au Congo, des Caraïbes à la Suisse romande, le français s'est révélé bien plus qu'une matière scolaire : un lien vivant entre les cultures et les mémoires.

Comprendre ce que signifie « parler français »

Dès le premier jour, le ton est donné. La francophonie ne se limite pas à la France. À travers des cartes, des éclairages linguistiques et des travaux de groupe par continent, les élèves découvrent la diversité des espaces francophones : Afrique subsaharienne, Maghreb, Canada, Caraïbes, Océanie.

Ils apprennent aussi à distinguer langue d'usage, langue administrative et langue de travail, notamment dans les organisations internationales. Une façon concrète de comprendre comment une langue circule, s'impose, s'adapte. « On réalise que le français est partout, mais pas pour les mêmes raisons », résume Lilly. « Parfois c'est la langue de l'école, parfois celle du gouvernement, parfois juste un outil pour se comprendre entre ethnies africaines. »

Histoire coloniale et regards critiques

La semaine ne contourne pas les zones d'ombre. Au contraire. L'histoire du colonialisme français et belge en Afrique – de l'Algérie au Congo en passant par l'Afrique de l'Ouest – est abordée frontalement, depuis le commerce triangulaire et la traite esclavagiste jusqu'aux guerres de décolonisation et aux formes plus contemporaines de néocolonialisme. Les élèves en analysent également les répercussions actuelles à travers des reportages poignants : migrations, inégalités persistantes, dépendances économiques, coopération internationale et enjeux de l'aide humanitaire. « Comprendre une langue, c'est aussi comprendre l'histoire qu'elle transporte », explique Fabienne Douls-Eicher, professeur de français.

La lecture critique de *Tintin au Congo* ouvre un débat animé sur les stéréotypes coloniaux et la représentation de l'Afrique dans la culture européenne. L'objectif : apprendre à questionner les images, pas seulement à les consommer.

Haïti en direct : la francophonie vivante

Moment fort de la semaine : une visioconférence avec Maître Thierry Mayard-Paul, ancien ministre de la Justice haïtien et conseiller de la Présidence. Les élèves échangent avec lui sur l'histoire d'Haïti, première république noire indépendante, sur le créole, l'emprise vaudou et les défis politiques actuels d'une île en proie à la violence des gangs. Pour beaucoup, c'est la première fois qu'ils dialoguent avec un acteur politique d'un autre continent. La francophonie prend alors un visage humain.

Créer pour mieux apprendre

La pédagogie se veut active et collaborative : posters consacrés aux espaces francophones d'outre-mer, présentations orales et quiz final rythment la semaine. Puis la découverte se prolonge hors des murs de l'école avec la visite de l'Alliance Française de Zurich. Accueillis par l'équipe de direction, les élèves prennent la mesure du rôle joué par cette institution internationale qui, depuis plus de 130 ans, œuvre au rayonnement de la langue française et au dialogue entre les cultures à travers le monde.

Une langue tournée vers l'avenir

En clôture, place à la prospective. Cinquième langue la plus parlée au monde, en forte croissance démographique, le français joue un rôle stratégique sur plusieurs continents. Quel avenir pour cette langue en Suisse ? Quelle place dans les études et le monde professionnel ? Autant de questions qui invitent les élèves à se projeter.

Plus qu'un simple projet scolaire, cette semaine aura montré que la francophonie est à la fois héritage historique et outil contemporain : un espace de dialogue, parfois conflictuel, toujours vivant. Une manière, surtout, d'apprendre à regarder le monde avec plus de nuances — et quelques mots de français en plus.

Légende : Vidéoconférence avec l'ex-ministre haïtien de la justice